# Pracownia Historii Dramatu 1864-1939 przy Instytucie Literatury Polskiej Wydziału Polonistyki UW

**Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej**

 **w Lublinie**

# Instytut Filologii Polskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

**Oddział Literacki im. Józefa Czechowicza Muzeum Lubelskiego**

mają zaszczyt zaprosić do wzięcia udziału

w interdyscyplinarnej konferencji naukowej

**Dramat poetycki od-nowa,**

która odbędzie się w dniach 25-26 października 2016 roku w Lublinie

Podczas konferencji, której celem jest interdyscyplinarna analiza zjawisk związanych z kształtowaniem się, ewolucją, modernizacją, a także nowoczesnymi propozycjami dramatu poetyckiego, który zdaje się we współczesnej kulturze ponownie dochodzić do głosu, postaramy się od-nowa spojrzeć na fenomen tej formy wypowiedzi artystycznej.

Wychodząc od klasycznych, wciąż aktualnych rozpoznań Ireny Sławińskiej sformułowanych w szkicu *Ku definicji dramatu poetyckiego*, chcielibyśmy podjąć wielopłaszczyznową dyskusję, która obejmie zarówno retradycje, jak i współczesność polskiego dramatu poetyckiego w możliwie szerokim rozumieniu tego pojęcia.

Konfrontacji ze współczesnymi ujęciami metodologicznymi wymagają kwestie dotyczące różnych zagadnień. Tematykę konferencji proponujemy ująć w postaci haseł, które przedstawiamy Państwu jako katalog „otwarty”:

- wyróżniki i paradygmaty dramatu poetyckiego,

- zagadnienia genologii i poetyki tekstu,

- dramat liryczny, religijny, misteryjny, „wewnętrzny”, subiektywny etc.,

- dramat poetycki jako kategoria estetyczna,

- problematyka organizacji językowej tekstu,

- dramat poetycki z perspektywy twórców (od teorii do praktyki),

- antropologiczny wymiar dramatu poetyckiego,

- historyczność w dramacie poetyckim,

- dramat poetycki jako dzieło (nie)sceniczne,

- dramat poetycki w realizacjach teatralnych,

- recepcja dramatu poetyckiego (dawna i współczesna): naukowa, sceniczna, krytycznoteatralna i krytycznoliteracka,

- nowe odczytania dzieł znanych oraz przypomnienie utworów zapomnianych,

- próby ukazania wkładu wybranych autorów w rozwój nowoczesnych form dramatu poetyckiego,

- dramat poetycki w kontekście kulturowym,

- dramat poetycki dziś.

Przewidujemy opłatę konferencyjną w wysokości 320 zł, w ramach której zapewniamy: obiady oraz serwis kawowy, materiały konferencyjne i druk recenzowanej książki pokonferencyjnej.

Wypełniony formularz zgłoszeniowy wraz z abstraktem (o objętości do 2000 znaków) prosimy przesłać do 10 czerwca 2016 r. na adres dramatpoetycki2016@gmail.com

|  |  |
| --- | --- |
| Kierownicy Konferencji:Dr Jarosław Cymerman (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Oddział Literacki im Józefa Czechowicza Muzeum Lubelskiego)Ks. Dr Grzegorz Głąb (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) | Sekretarze konferencjimgr Dominik Gac (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)mgr Urszula Motyka (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) |

Komitet organizacyjny:

prof. dr hab. Maria Jolanta Olszewska (Uniwersytet Warszawski)

prof. dr hab. Wojciech Kaczmarek (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

dr hab. Anna Podstawka (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

dr hab. Monika Gabryś-Sławińska (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)

dr Grzegorz Kondrasiuk (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)